



* P A R - 1 9 0 1 0 3 0 1 0 2 2 0 7 1 *

PAR-19010301022071 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

August – 2020

Hindi : CHN-1005

(हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल))

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) इस प्रश्नपत्र में कुल पाँच प्रश्न हैं ।
- (२) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
- (३) सभी प्रश्न के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट है ।

१ 'आधुनिक काल' के नामकरण की संक्षेप में चर्चा करते हुए इस काल की साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

१ भारतेन्दु युग की प्रमुख काव्य-प्रवृत्तियों की सविस्तार चर्चा कीजिए । १४

२ छायावाद के प्रमुख कवियों का परिचय देते हुए छायावाद की प्रमुख काव्य-प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

२ हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा का परिचय देते हुए इस के प्रमुख कवियों और उनकी रचनाओं पर एक आलेख तैयार कीजिए । १४

३ 'प्रगतिवादी काव्यधारा पर कार्ल मार्क्स के विचारों का प्रभाव रहा है ।' १४
– इस कथन के आधार पर प्रगतिवादी काव्यधारा की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

३ हिन्दी उपन्यास का विकास-क्रम दिखाते हुए उसमें प्रेमचन्द का महत्व प्रतिपादित कीजिए । १४

- ४ हिन्दी संस्मरण के उद्भव एवं विकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए । १४
अथवा
- ४ हिन्दी आत्मकथा – साहित्य का विकास प्रस्तुत करते हुए इस में १४
हरिवंशराय बच्चन के योगदान की चर्चा कीजिए ।
- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) निबंधकार आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ।
 - (२) खडीबोली के गद्य-निर्माता ।
 - (३) हालावादी कवि बच्चन ।
 - (४) प्रयोगवादी काव्यधारा ।
-